

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Управление Образования администрации Минусинского района**

**МКОУ Притубинская ООШ №22**

**РАССМОТРЕНО**

На ПС

Протокол № 6  
от « 30 » августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель  
руководителя по УВР  
МКОУ ООШ № 22

\_\_\_\_\_  
Лейман А.Г.

от « 30 » августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководитель МКОУ  
ООШ № 22

\_\_\_\_\_  
Свитов Н.А.

Приказ №  
от « 30 » августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса «Творческая мастерская»**

для обучающихся 5-7 классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 5-7 классов. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Нормативная база, обеспечивающая реализацию данной программы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. СанПиН 2.4.2. 28 21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении» (с изменениями № 2 от 25.12.2013г).

Специфика работы состоит в том, что она строится на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая является необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития. Занятия детей на курсе с продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Главная задача руководителя, проводящего занятия, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребёнок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

### **Цель курса:**

- Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Курс внеурочных занятий “Творческая мастерская” направлен на решение следующих задач:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;
- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

**Ценностные ориентиры** на которых построена программа: творческое развитие личности, совершенствование взаимоотношений с самим собой и миром; нахождение каждым ребенком своего места в этом мире, развитие личностных качеств, формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи, человека с природой.

### **Место курса в базисном плане**

В базисном учебном плане в 5-7 классах на изучение курса «Творческая мастерская» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

## Содержание программы курса

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, природным материалом, бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Содержание работы кружка имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств учащихся.

**Работа с природным материалом** включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Поделки идеальны в качестве украшений для декорирования интерьера помещения. Такие изделия сохраняют свой внешний вид достаточное количество времени, и к тому же, их изготовление занимает всего лишь несколько минут.

**Работая с бумагой**, дети учатся оформлять открытки к памятным датам (день учителя, день матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта), а также получают навыки плетения из газетных трубочек.

**Работа с тканью**, позволяет закрепить начальные технологические знания о материалах: ткани из натуральных волокон (хлопчатобумажные и льняные), нитки (швейные, вышивальные, вязальные), об инструментах приспособлениях, о способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, лоскутная техника, аппликация.

### Распределение учебных часов по разделам программы

Разделы	Количество часов		
	всего	теория	практика
Флористика	6	1	5
Бумагопластика	10	1	9
Работа с тканью	9	1	8
Вышивка	8	2	6
Выставка работ	1	-	1
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>

### Календарно — тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

№	Тема	Кол-во часов
	<b>Флористика. Работа с природным материалом.</b>	<b>6</b>
1	Вводное занятие. ТБ на рабочем месте. Флористика.	1

2	Заготовка природных материалов. Правила засушивания.	1
3	Изготовление цветов из листьев.	1
4	Изготовление объемной аппликации	1
5-6	Изготовление поделки из природного материала	2
	<b>Бумагопластика. Работа с бумагой.</b>	<b>10</b>
7.	Цветы из салфеток.	1
8.	Объемные цветы из бумаги.	1
9.	Открытка ко дню Матери.	1
10	Плетение из бумажной лозы, как вид рукоделия	1
11-12	Заготовка бумажных трубочек	2
13-14	Плетение из бумажных трубочек	2
15-16	Корзиночка из бумажных трубочек.	2
	<b>Пэчворк. Работа с тканью</b>	<b>10</b>
17	Лоскутная техника	1
18	Узор «спираль»	1
19	Узор «Изба»	1
20	Лоскутное шитье по шаблонам	1
21-23	Технология изготовления лоскутного изделия	3
24-25	Аппликация	2
	<b>Вышивка</b>	<b>8</b>
26	История вышивки. Подготовка к работе.	1
27	Выполнение шва «Крест»	2
28-29	Паспарту для фото. Технология выполнения паспарту	2
30-31	Бискорню. Что это такое?	1

32-33	Выполнение бискорню.	2
34	Итоговое занятие	1

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

### «Творческая мастерская»

#### Личностные универсальные учебные действия

##### У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Регулятивные универсальные учебные действия

##### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

##### Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Самородский П.С. Подготовка учителя технологии [Текст] // Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства / П.С.Самородский. - Б.: Издательство БГПУ, 2000. - 68с.
2. Нагибина М.И. Поделки [Текст] // М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги.- Я.: Академия развития, 2001.-137с: ил.;
3. Щерблыкин И.К. Поделки [Текст] // И.К. Щерблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова  
Аппликационные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 1983.-91с: ил.;  
Ю.Афонькин СЮ. Поделки [Текст] // СЮ. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, 97.-143с: ил.;
4. Электронные ресурсы. Работа с тканью. <http://www.illionpodarkov.ru/podelki/podelki-na-urokah-truda-v-nachalnoj-shkole-dekorativnyefrukty.htm>;